

سلسلة ليدي برد

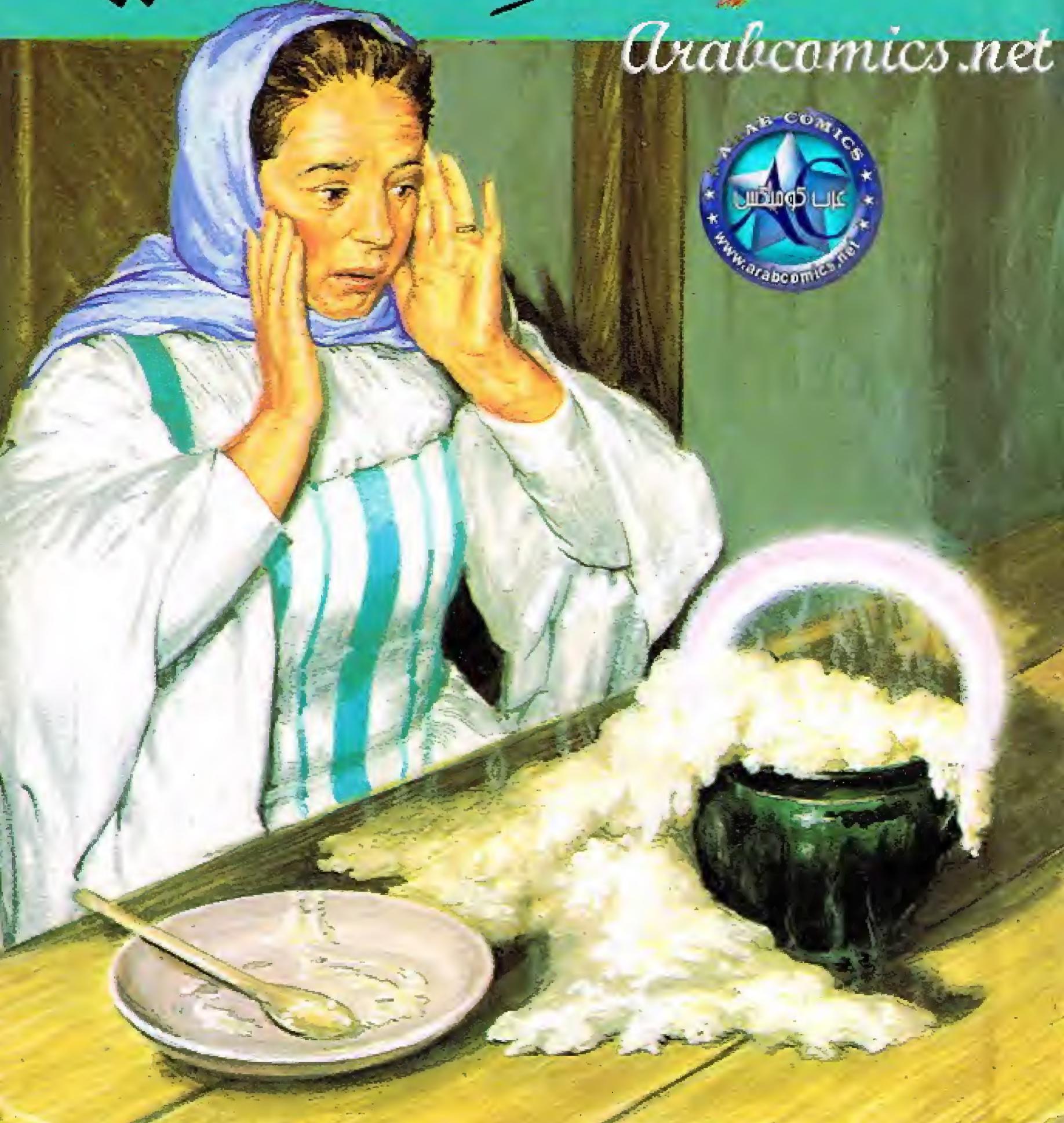
"المطالعة السهلة"



# القنددر المتحدرية



Arabcomics.net





هذه حِكَايَةٌ جَدِيدَةٌ تُضَافُ إِلَى سِلْسِلَةِ «الحِكَايَاتِ المَحْبُوبَةِ». وَسَوْفَ يَسْرُ الْأَوْلَادَ الصِّغَارَ مِنَّا أَنْ يَصْغُرُوا إِلَيْهَا عِنْدَمَا تَقْرَأُ عَلَى مَسَامِعِهِمْ، أَمَّا الْأَكْبَرُ مِنْهُمْ مِنْنَا، فَسَيَتَمَتَّعُونَ جِدًا بِقِرَاءَتِهَا.

إِنَّ كُتُبَ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُدْرَجَةٌ حَسَبَ مَقْدِرَةِ الْأَوْلَادِ عَلَى القراءَةِ؛ وَهَذَا الْكِتَابُ مِنْ كُتُبِ الدَّرَجَةِ الْأُولَى - أَسْهَلِ الدَّرَجَاتِ قِرَاءَةً.



# القدر السحرية

أَعْتَادَ حَكَايَتَهَا: مُحَمَّدُ الْعَدَنَانِي  
وَضَعَ الرَّسُومَ: رَوْبَرْتُ لُومَلِي

الناشرون:  
لُونْفَمَاتْ  
هَارَلو  
لِيَدِيرَدْ بُوكْ يَمْتَدْ  
لَافِيُورُو  
مَكْتَبَةُ لَبَّانَ  
بَيْرُوت

© حقوق الطبع محفوظة  
طبع في إنكلترا  
1981

## القدر السحرية

يُحكى أنه عاشت في قديم الزمان بنت صغيرة مع أمها ، التي كانت أرملة . كانتا فقيرتين جداً ، وجدتا ، في أحد الأيام ، أنهما لم يبقا عندهما شيء لتأكلاه .



ذهبَتِ الْبَنْتُ الصَّغِيرَةُ إِلَى الغَابَةِ لِكَيْ تَلْعَبَ هُنَاكَ.  
كَانَتْ جَائِعَةً جَدًا ، حَتَّى صَارَتْ تَبْكِي مِنْ شِدَّةِ  
الجُوعِ .



جاءَتْ إِلَيْهَا اُمْرَأَةٌ عَجُوزٌ . وَسَأَلَتْهَا قَائِلَةً :

« لِمَاذَا تَبْكِينَ يَا بُنْيَتِي ؟ »

فَأَجَابَتْهَا الْبَنْتُ الصَّغِيرَةُ بِقَوْلِهَا :

« لِأَنِّي جَائِعَةٌ جِدًا . »



فَقَالَتْ لَهَا الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ :

«لَنْ تَجُوَّعي أَبَدًا بَعْدَ الْيَوْمِ.»

ثُمَّ أَعْطَتِ الْبَنْتَ الصَّغِيرَةَ قِدْرًا صَغِيرًا لِلطَّبخِ.



قَالَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ لِلْبَنْتِ الصَّغِيرَةِ بَعْدَ ذَلِكَ :  
«عِنْدَمَا تَجُوَعِينَ قُولِي لِلْقِدْرِ : «أَطْبَخِي ، أَيْهَا  
الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ ، أَطْبَخِي ! ، وَسَوْفَ تَطْبَخُ لَكِ مُهَلَّيَةً  
(حَلْوَى مَصْنُوعَةٌ مِنَ الرُّزِّ الْمَطْحُونِ وَالحَلِيبِ وَالسُّكَّرِ)  
لَذِيْذَةً جِدًا .»



ثُمَّ تَابَعَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ كَلَامَهَا قَائِلَةً :

«عِنْدَمَا تُرِيدِينَ الْقِدْرَ أَنْ تَتَوَقَّفَ عَنِ الطَّبَخِ ،  
يَحْبُّ عَلَيْكِ أَنْ تَقُولِي لَهَا : تَوَقُّفٌ عَنِ الطَّبَخِ ، أَيْهَا  
الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ ، تَوَقُّفٌ .»

كَانَتِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ جَائِعَةً جِدًا ، وَأَرَادَتِ  
الْحُصُولَ عَلَى قَلِيلٍ مِنَ الْمُهَلَّبَةِ فِي الْحَالِ . فَقَالَتْ  
لِلْقِدْرِ الصَّغِيرَةِ :

«أَطْبَخِي ، أَيْهَا الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ ، أَطْبَخِي !»



فَعَلَتْ قِدْرُ الطَّبْخِ الصَّغِيرَةُ مَا طُلِبَ مِنْهَا، وَرَاحَتْ  
تَطْبِخُ قَلِيلًا مِنَ الْمَهْلِيَّةِ . وَاسْتَطَاعَتِ الْبَنْتُ الصَّغِيرَةُ  
بِصُعُوبَةِ الْأَنْتِظَارِ حَتَّى تَذَوَّقَهَا .

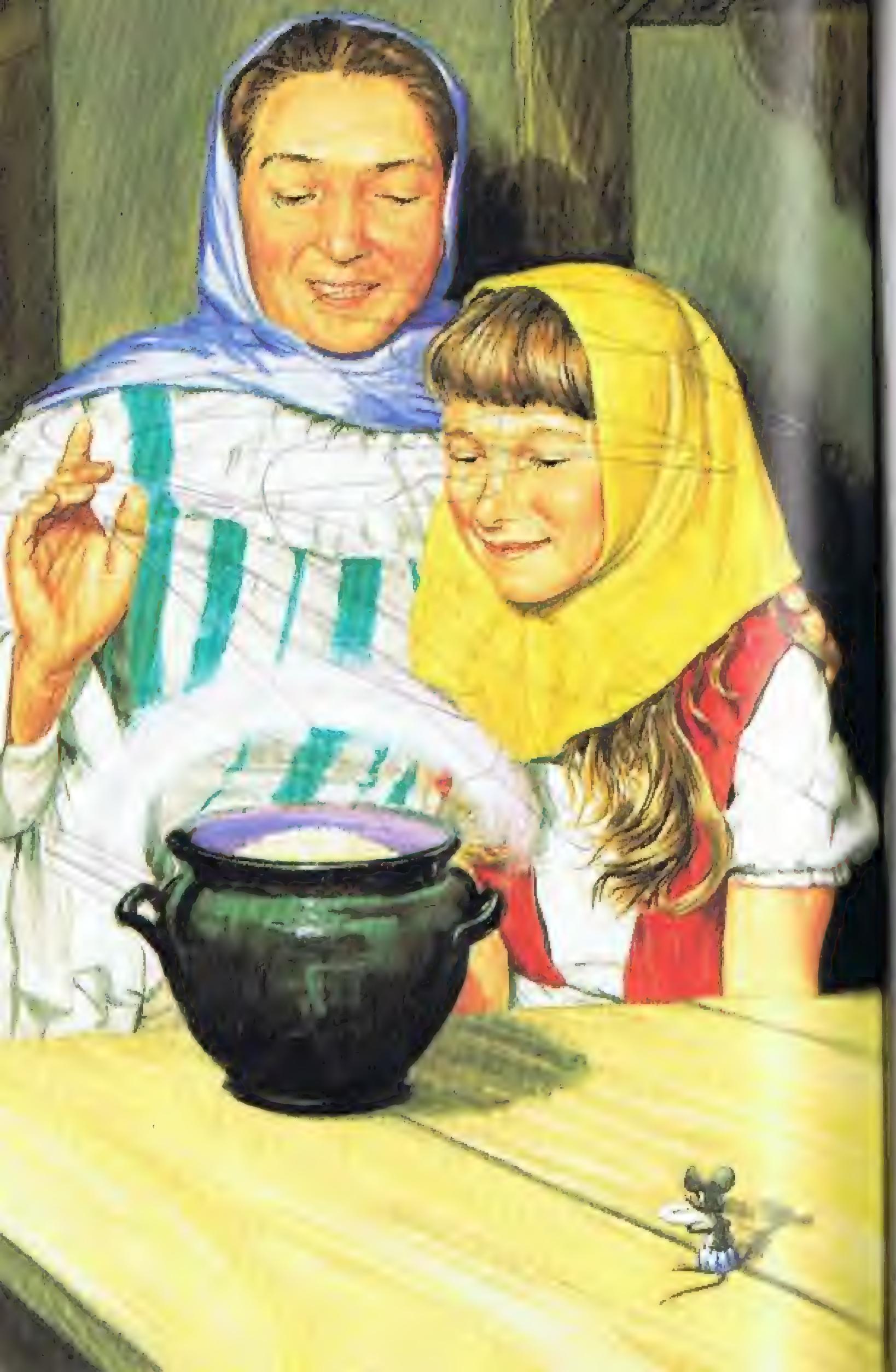
وَعِنْدَمَا طُبِخَتِ الْمَهْلِيَّةُ ، قَالَتِ الْبَنْتُ الصَّغِيرَةُ  
لِلْقِدْرِ : « تَوَقَّيْ أَيْتَهَا الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ ، تَوَقَّيْ » . كَانَ  
طَعْمُ الْمَهْلِيَّةِ لَذِيدًا جَدًا ، حَتَّى أَكَلَتِ الْبَنْتُ الصَّغِيرَةُ  
كُلَّ مَا كَانَ فِي الْقِدْرِ .



رَكَضَتِ الْبَنْتُ الصَّغِيرَةُ إِلَى الْبَيْتِ حَامِلَةً الْقِدْرَ  
السِّحْرِيَّةَ إِلَى أُمِّهَا ، وَأَخْبَرَتْهَا بِمَا قَالَتْهُ لَهَا الْمَرْأَةُ الْعَجَزُ .  
فَقَالَتِ الْأُمُّ وَالْفَرَحُ يَمْلأُ قَلْبَهَا : « لَقَدِ اتَّهَتْ  
مَتَاعِبُنَا الآنَ ، فَالْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ سَتُشْبِعُنَا تَمَامًا . »



فصارتِ الأمُّ وابنتها الصَّغِيرَةُ تَقْوَلُانِ للْقِدْرِ  
السُّحْرِيَّةِ ، كُلَّمَا جَاءَتِهَا :  
« أُطْبِخِي ، أَيُّهَا الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ ، أُطْبِخِي ! »  
كَانَتِ الْمَهَلَلِيَّةُ دَائِمًا مُمْتَازَةً جِدًّا ، وَكَانَ طَعْمُهَا  
يُعْجِبُ الْبَنْتَ وَأَمْهَا كَثِيرًا .



ذهبَتِ الْبَنْتُ الصَّغِيرَةُ إِلَى الغَابَةِ ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ،  
لِكَيْ تَلْعَبَ .

عِنْدَمَا كَانَتِ الْبَنْتُ الصَّغِيرَةُ فِي الغَابَةِ ، شَعَرَتْ  
أُمُّهَا بِالجُوعِ ، فَقَالَتْ لِلْقِدْرِ :  
« أَطْبُخِي ، أَيْتَهَا الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ ، أَطْبُخِي ! »



بَدَأَتِ الْقِدْرُ بِطَبَخِ الْمَهْلِيَّةِ . وَرَاحَتِ الْأُمْ تَأْكُلُ  
مِنْهَا . وَكَانَتِ الْمَهْلِيَّةُ لَذِيْدَةً جِدًا ، وَهَذَا أَكَلَتِ الْأُمْ  
مِنْهَا بِشَهِيْدَةٍ كَبِيرَةٍ .

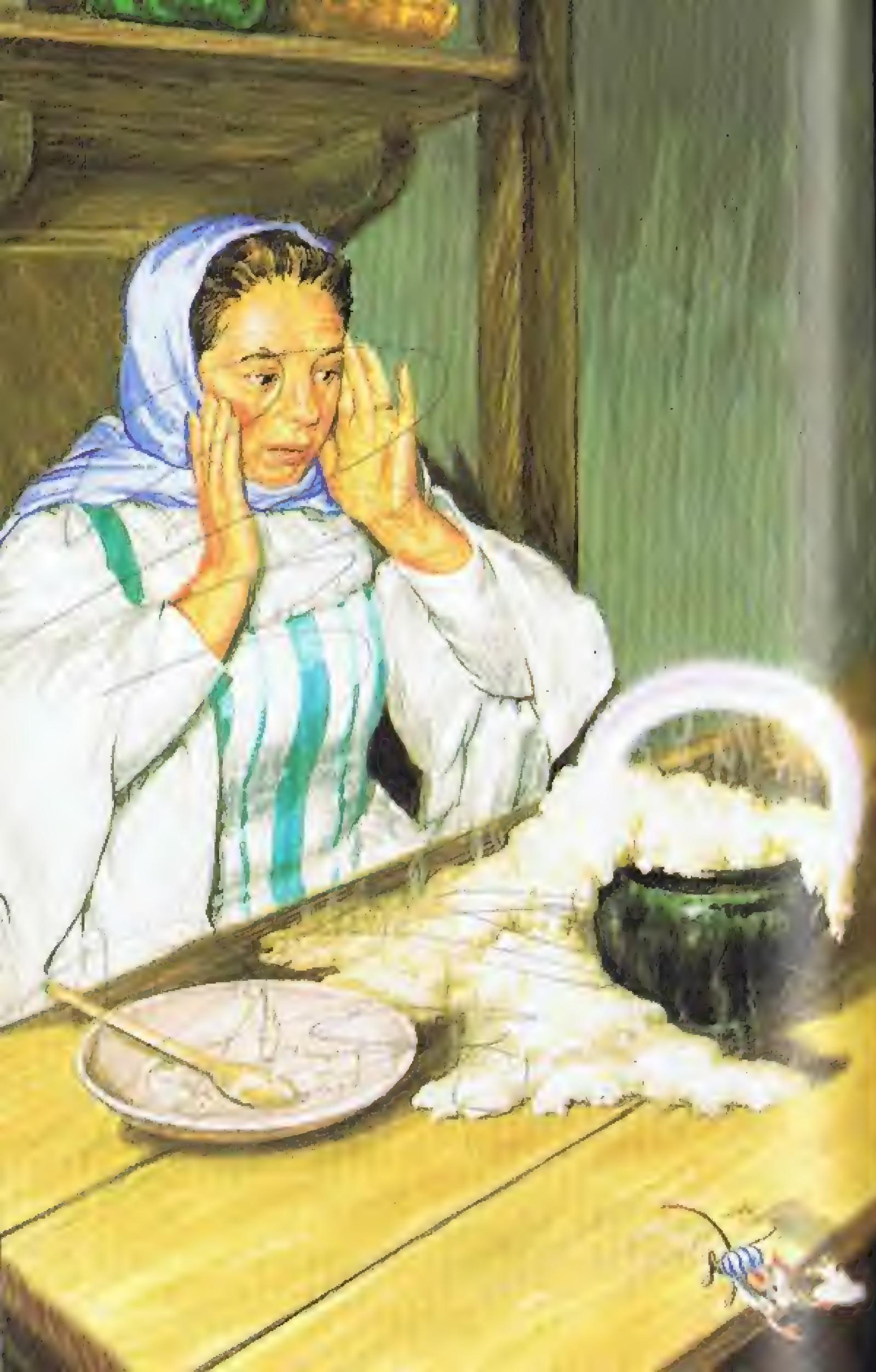


انشغالَ الْأُمُّ كَثِيرًا بِأَكْلِ الْمُهَلَّبَيَّةِ ، وَلِهَذَا نَسِيَتْ  
أَنْ تَقُولَ لِلْقِدْرِ السِّحْرِيَّةِ : « تَوَقَّيْ عَنِ الطَّبَخِ . »  
وَاصَّلَتِ الْقِدْرُ طَبَخَ الْمُهَلَّبَيَّةِ ، وَرَاحَتْ تَطْبَخُ مِنْهَا  
وَتَطْبَخُ .



وَبَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ ، امْتَلَأَتِ الْقِدْرُ بِالْمُهَلَّيَّةِ ،  
ثُمَّ طَفَحَتْ بِهَا .

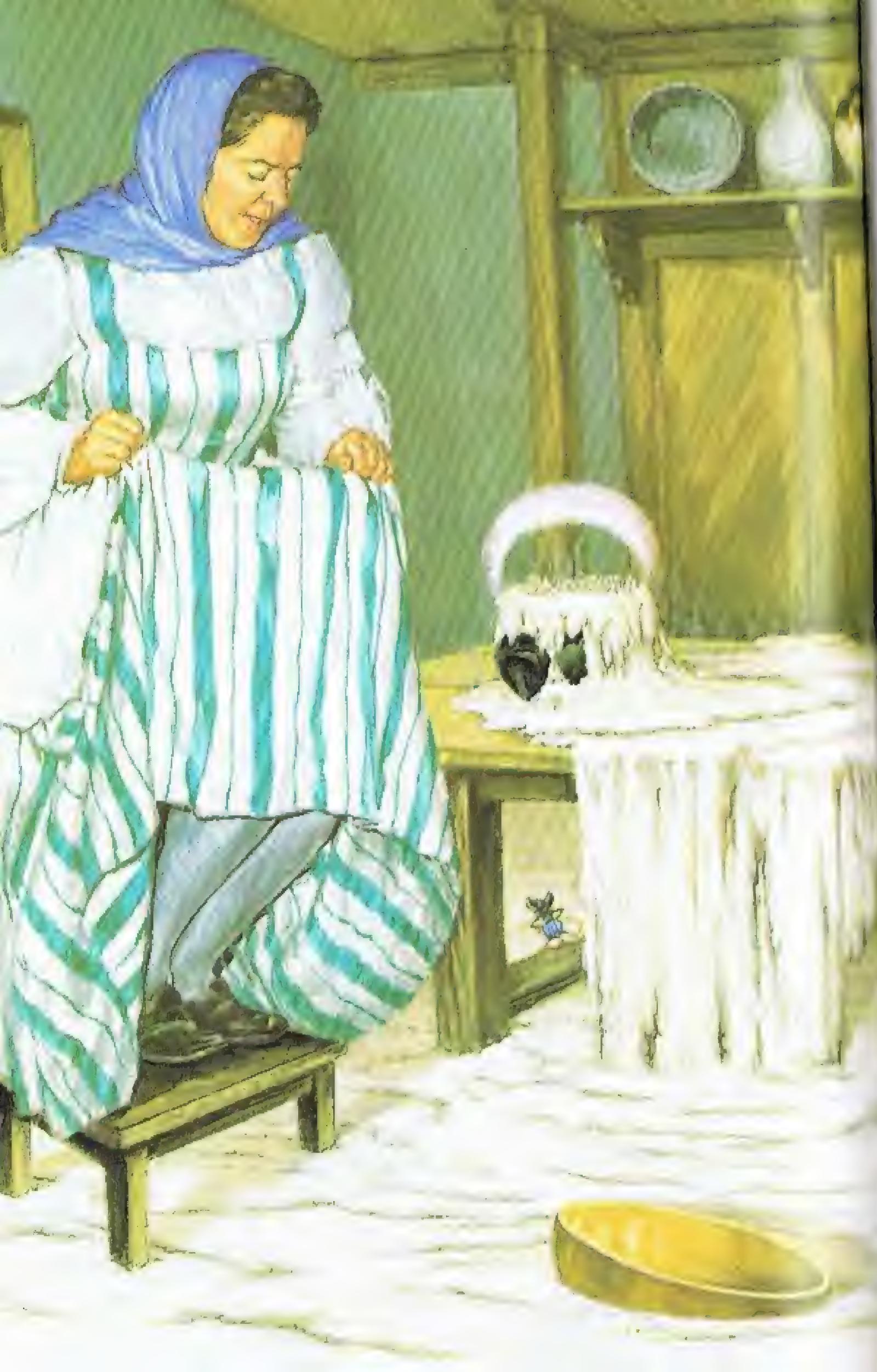
فَعِنْدَمَا رَأَتِ الْأُمُّ ذَلِكَ ، عَرَفَتْ أَنَّهَا يَحِبُّ عَلَيْهَا  
أَنْ تَأْمُرَ الْقِدْرَ بِالتَّوَقُّفِ عَنِ الطَّبَخِ . وَلِكِنَّهَا كَانَتْ قَدْ  
نَسِيَتِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُقَالُ لَهَا .





وراحتِ القدرُ تَطْبِخُ الْمَهْلِيَّةَ دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ .  
وَأَصْبَحَتِ الْمَهْلِيَّةُ تَسْكِبُ عَلَى الطَّاولةِ ، فَغَطَّتْ  
سَطْحَهَا كُلُّهَا . ثُمَّ غَطَّتْ أَرْضَ الْمَطْبَخِ كُلُّهَا .  
أَمَّا القدرُ الصَّغِيرَةُ فَقَدْ ظَلَّتْ تُواصِلُ طَبْخَ الْمَهْلِيَّةَ  
بِصُورَةٍ مُسْتَمِرَةٍ .

ثُمَّ امْتَلَأَ الْبَيْتُ كُلُّهُ بِالْمُهَلَّيَّةِ بِسُرْعَةٍ عَجِيْبَةٍ .  
وَرَاحَتِ الْقِدْرُ تَطْبَخُ الْمُهَلَّيَّةَ بِنَشَاطٍ ، دُونَ أَنْ  
تَوَقَّفَ عَنِ الطَّبَخِ لَحْظَةً وَاحِدَةً .





وَبَعْدَ زَمْنٍ قَلِيلٍ، امْتَلَأَ الْبَيْتُ الْمُجَاوِرُ كُلُّهُ  
بِالْمَهْلِيَّةِ.

أَمَّا الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ فِيهَا وَاصَّلتْ طَبَخَ الْمَهْلِيَّةِ  
طَبَخًا مُسْتِرًا.

وَبَعْدَ مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ، أَمْتَلَاتْ بَيْوْتُ الشَّارِعِ  
كُلُّهَا بِالْمَهْلِيَّةِ.

وَمَا زَالَتِ الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ السِّحْرِيَّةُ تُواصِلُ طَبْخَ  
الْمَرِيدِ مِنَ الْمَهْلِيَّةِ دُونَ أَنْقِطَاعٍ.



وَلَمْ يَمْرُ وَقْتٌ طَوِيلٌ حَتَّى أَمْتَلَّتْ شَوَارِعُ الْبَلَدِ  
كُلُّهَا بِالْمُهَلَّيَّةِ .

وَظَلَّتِ الْقِدْرُ السِّحْرِيَّةُ الصَّغِيرَةُ تُواصِلُ طَبَخَ  
الْمُهَلَّيَّةَ ، دُونَ أَنْ تَتَوقَّفَ عَنْ ذَلِكَ .



خَرَجَ جَمِيعُ سُكَّانِ الْبَلْدِ إِلَى الشَّوَارِعِ مِنْ جَمِيعِ  
الْبَيْوَتِ .

لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَعْرِفُ كَيْفَ يُوقِفُ الْقِدْرَ الصَّغِيرَةَ  
عَنْ مُوَاصَلَةِ طَبْخِ الْمُهَلَّيَّةِ ، وَقَدْ ظَلَّتْ الْقِدْرُ تُطْبَخُ  
الْمُهَلَّيَّةَ ، وَتَطْبُخُهَا بِاسْتِمْرَارٍ دُونَ أَنْ تَوَقَّفَ لَحْظَةً  
وَاحِدَةً .



ظَنَّ سُكَّانُ الْبَلَدِ جَمِيعُهُمْ أَنَّ الْعَالَمَ كُلَّهُ سَوْفَ  
يَمْتَلَئُ بِالْمُهَلَّبَيَّةِ بَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ.



وحيثما كانت المهلبية تقترب من آخر بيت في  
البلد ، عادت البنت الصغيرة من نزهتها .





لَمْ تَسْتَطِعِ الْبَنْتُ الصَّغِيرَةُ ، فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ ، أَنْ  
تَعْرِفَ مَا حَرَى لِلْبَلْدِ .

وَلَكِنَّ أُمَّهَا صاحَتْ بِهَا قَائِلَةً : « أَرْجُوكِ أَنْ  
تُوْقِنِ الْقِدْرُ السِّحْرِيَّةُ الصَّغِيرَةُ عَنْ طَبْخِ الْمَهْلَبَيَّةِ فِي  
الْحَالِ . »



فَقَالَتِ الْبَنْتُ الصَّغِيرَةُ :  
« تَوَقَّيْ عَنِ الطَّبَخِ ، أَيُّهَا الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ ،  
تَوَقَّيْ . »

وَأَخِيرًا تَوَقَّتِ الْقِدْرُ السِّحْرِيَّةُ الصَّغِيرَةُ عَنِ طَبَخِ  
الْمَهْلَيَّةِ .

صَارَ النَّاسُ الَّذِينَ يُرِيدُونَ أَنْ يَدْخُلُوا ذَلِكَ الْبَلَدَ،  
مُضْطَرِّينَ إِلَى أَكْلِ الْمُهَلَّيَةِ أَوْ إِزالتِهَا مِنَ الظَّرِيقِ ،  
لِكَيْ يَصِلُوا إِلَى الْبَيْتِ الَّذِي يُرِيدُونَ الْذَّهَابَ إِلَيْهِ .





## سِلْسِلَةُ «الْحِكَايَاتُ الْمُحْبُوبَةُ»

- |  |   |
|--|---|
| ١ - بَيْاضُ الْثَّلْجِ وَالْأَقْرَامُ السَّبْعَةُ                        | ١٦ - الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ |
| ٢ - بَيْاضُ الْثَّلْجِ وَحُمْرَةُ الْوَرْدِ                              | وَحَبَّاتُ الْقَمْحِ                        |
| ٣ - جَمِيلَةُ وَالْوَحْشُ  | ١٧ - سَامُ وَالْفَاقِهِيَّةُ                |
| ٤ - سِنْدِرِيَّا   | ١٨ - الْأُمَيْرَةُ وَحْيَةُ الْفُولِ        |
| ٥ - رَمْزِيُّ وَقِطْتَهُ   | ١٩ - الْقِدْرُ السَّخْرِيَّةُ               |
| ٦ - الشَّعْلُبُ الْمُخْتَالُ وَالدَّجَاجَةُ<br>الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ | ٢٠ - الْأُمَيْرَةُ وَالضَّفْدَعُ            |
| ٧ - الْلُّفْتَةُ الْكَبِيرَةُ  | ٢١ - الْكَتْكُوتُ الْذَّهَبِيُّ             |
| ٨ - لَيْلَى الْحَمْرَاءُ وَالْذَّئْبُ                                    | ٢٢ - الصَّبِيُّ السُّكُونُ الْمَغْرُورُ     |
| ٩ - جُعِيدَانُ   | ٢٣ - عَازِفُو بُرِّ يَسِينُ                 |
| ١٠ - الْجِنِيَّانُ الصَّغِيرُانِ وَالْحَدَّاءُ                           | ٢٤ - الْذَّئْبُ وَالْجِنِيَّانُ السَّبْعَةُ |
| ١١ - الْعَزَّاتُ الْثَّلَاثُ   | ٢٥ - الطَّائِرُ الْغَرِيبُ                  |
| ١٢ - الْهَرُّ أَبُو الْجَزَّامُ  | ٢٦ - بِينُوكِيوُ                            |
| ١٣ - الْأُمَيْرَةُ النَّائِمَةُ  | ٢٧ - تُومَا الصَّغِيرُ                      |
| ١٤ - رَابُونِزُولِ   | ٢٨ - نَوْبُ الْإِمْپِرَاطُورِ               |
| ١٥ - ذَاتُ الشَّغْرِ الْذَّهَبِيُّ                                       | ٢٩ - عَرَوْسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ        |

Series 606D/Arabic

في سلسلة كتب المصالحة الآن أكثر من ٢٠٠ كتاب تتناول ألوانًا  
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار . اطلب البيان الخاص بها من :

**مَكَتبَةُ لِبَنَانَ - سَاحَةُ رِيَاضِ الصَّلْحِ - بَيْرُوت**



هذا العمل هو لخليق الكوميكس ، و هو لنغير أهداف ربحية وتغطية المتمة الأخلاقية فقط ، بترجماء حنت ، هذا المعد بعد  
قراءته ، و إلزام النسخة الأصلية المرخصة منه بزوالها من الأسواق لدعم المنشئين... .

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity